

Plan de leçon

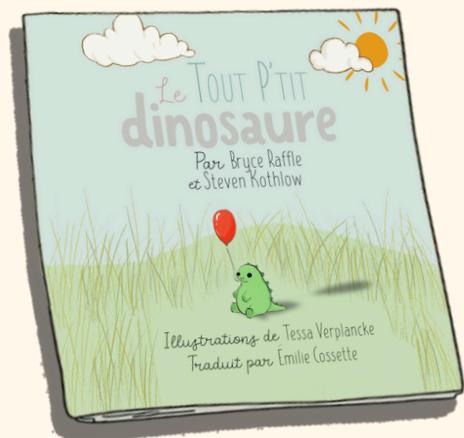
Leçon inspirée par Le tout p'tit dinosaure par Bryce Raffle et Steven Kothlow. Plus de ressources sur littlestdinosaur.square.site

Sujet: Littérature

Niveau: 3^e-7^e année

Objectif:

Les élèves sont capables de comprendre l'histoire et de s'en inspirer pour écrire leurs propres récits. Ils peuvent comprendre les notions de l'écriture créative.



Durée:

45 minutes à 1 heure (peut s'étendre sur deux leçons)

Matériaux:

- le tout p'tit dinosaure (livre)
- Fiche d'écriture créative

Déroulement:

1. Lire Le tout p'tit dinosaure. Discuter de l'histoire avec les élèves.
Qu'est-ce qu'ils ont aimé dans ce récit ?
2. Présenter les notions d'écriture créative. Examiner la fiche d'écriture créative et donner aux élèves le temps de répondre aux questions. Utiliser Le tout p'tit dinosaure comme exemple. Les élèves peuvent terminer la fiche chez eux s'il n'y a pas assez de temps en classe.
3. Les élèves commencent à rédiger leur propre histoire en s'aidant de la fiche d'écriture créative.

FICHE D'ÉCRITURE CRÉATIVE

PLANIFICATION DE L'HISTOIRE

PLANIFIE TON HISTOIRE à L'AVANCE.

LE TOUT P'TIT DINOSAURE EST UN LIVRE DE 32 PAGES, CE QUI EST UNE STRUCTURE COURANTE. PLANIFIONS UNE HISTOIRE QUI FAIT AUSSI 32 PAGES.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25	26	27	28
30	31	32						

FICHE D'ÉCRITURE CRÉATIVE

PLANIFICATION DE L'HISTOIRE

PERSONNAGE

MON PERSONNAGE PRINCIPAL EST :

CONFLIT

LE PROBLÈME QUE MON PERSONNAGE DOIT RÉSOUTRE EST :

.....
.....

CADRE

OÙ ET QUAND COMMENCE MON HISTOIRE ?

.....
.....

OBSTACLE 1

MON PERSONNAGE ESSAIE DE RÉSOUTRE LE PROBLÈME EN FAISANT CECI :

.....
.....

MAIS CELA NE FONCTIONNE PAS PARCE QUE :

.....
.....
.....

FICHE D'ÉCRITURE CRÉATIVE

PLANIFICATION DE L'HISTOIRE

OBSTACLE 2

MON PERSONNAGE ESSAIE ENCORE DE RÉSOUTRE LE PROBLÈME EN FAISANT CECI :

MAIS CELA NE FONCTIONNE TOUJOURS PAS PARCE QUE :

AUGMENTER LES ENJEUX :

QUE SE PASSERA-T-IL SI MON PERSONNAGE NE PARVIENT PAS À RÉSOUTRE LE PROBLÈME ?

OBSTACLE FINAL

MON PERSONNAGE ESSAIE UNE DERNIÈRE FOIS DE RÉSOUTRE LE PROBLÈME EN FAISANT CECI :

CETTE FOIS, IL/ELLE RÉUSSIT PARCE QUE :

RÉSOLUTION

QUE SE PASSE-T-IL APRÈS QUE LE PROBLÈME EST RÉSOLU ?

COMMENT SE SENT MON PERSONNAGE ?

POURQUOI ?

FICHE D'ÉCRITURE CRÉATIVE

COMMENÇONS à écrire

PAGE 1: PAGE DE TITRE

PAGE DE TITRE:

COMMENT S'APPELLE TON HISTOIRE ?

QUEL EST TON NOM ?

PAGE 2-3: PAGE DE COUVERTURE

GARDE CES DEUX PAGES POUR UNE BELLE ILLUSTRATION ET
éCRIS LE TITRE SUR LA PAGE 3

PAGE 4: PAGE DE COPYRIGHT

TOUS DROITS RÉSERVÉS. DROIT D'AUTEUR © PAR
(TON NOM)

ANNÉE DU DROIT D'AUTEUR :

PAGE 5: PAGE DE DÉDICACE

CE LIVRE EST DÉDIÉ à :
(QUELQU'UN QUE TU Aimes OU QUI
T'INSPIRE)

L'HISTOIRE COMMENCE !

PAGE 6-7

PRÉSENTE TON PERSONNAGE PRINCIPAL ET LE CADRE DE TON HISTOIRE.
EXEMPLE : IL ÉTAIT UNE FOIS... IL Y A 65 MILLIONS D'ANNÉES, TY LE
TYRANOSAURE JOUAIT DANS LA PRAIRIE...

.....

.....

.....

.....

FICHE D'ÉCRITURE CRÉATIVE

PAGE 8-9

PRÈSENTE LE PROBLÈME QUE TON PERSONNAGE DOIT RÉSOUTRE.
EXAMPLE: TU ES TOUT SEUL.

.....
.....
.....
.....
.....

PAGE 10-11

TON PERSONNAGE DÉCIDE D'ESSAYER DE RÉSOUTRE SON PROBLÈME.

.....
.....
.....
.....
.....

PAGE 12-13

TON PERSONNAGE FAIT UNE PREMIÈRE TENTATIVE POUR
RÉSOUTRE SON PROBLÈME.

.....
.....
.....
.....
.....

FICHE D'ÉCRITURE CRÉATIVE

PAGE 14-15

LA PREMIÈRE TENTATIVE NE FONCTIONNE PAS. ÉCRIS CE QUI SE PASSE.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PAGE 16-17

TON PERSONNAGE ESSAIE DE NOUVEAU DE RÉSOUTRE LE PROBLÈME.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PAGE 18-19

LA DEUXIÈME TENTATIVE NE FONCTIONNE PAS NON PLUS ! ÉCRIS CE QUI SE PASSE.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

FICHE D'ÉCRITURE CRÉATIVE

PAGE 20-21

TON PERSONNAGE DOIT ABSOLUMENT RÉSOUTRE LE PROBLÈME MAINTENANT. RAPPELLE À TON LECTEUR POURQUOI C'EST IMPORTANT.

A horizontal line consisting of a series of small, evenly spaced black dots extending across the width of the frame.

PAGE 22-23

TON PERSONNAGE ESSAIE ENCORE UNE FOIS DE RÉSOUTRE LE PROBLÈME.

A decorative horizontal separator consisting of four parallel rows of small black dots, evenly spaced across the width of the page.

PAGE 24-25

ENFIN, TON PERSONNAGE RÉUSSIT ! LE PROBLÈME EST RÉSOLU.

A horizontal line consisting of a series of small, evenly spaced black dots extending across the width of the frame.

FICHE D'ÉCRITURE CRÉATIVE

PAGE 26-27

MAINTENANT QUE LE PROBLÈME EST RÉSOLU, MONTRÉ CE QUE
RESSENT TON PERSONNAGE. SA SITUATION A-T-ELLE CHANGÉ ? EST-
IL/ELLE MIEUX QU'AVANT ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PAGE 28-29

C'EST LA FIN DE L'HISTOIRE. ASSURE-TOI DE TOUT BIEN CONCLURE.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FIN

FICHE D'ÉCRITURE CRÉATIVE

PAGE 30

À PROPOS DE L'AUTEUR (C'EST TOI !)

PARLE AU LECTEUR DE TOI-MÊME. QUI ES-TU ? QU'AIMES-TU FAIRE ?
POURQUOI AS-TU VOULU ÉCRIRE CETTE HISTOIRE ?

.....

.....

.....

.....

PAGE 31

À PROPOS DE L'ILLUSTRATEUR

Y AURA-T-IL DES IMAGES DANS TON LIVRE ? QUI VA LES DESSINER ?
EST-CE TOI OU QUELQU'UN D'AUTRE ? PARLE À TON LECTEUR DE
TON ILLUSTRATEUR.

.....

.....

.....

.....

PAGE 32: PAGE BONUS

Y A-T-IL AUTRE CHOSE QUE TU AIMERAIS DIRE À TON LECTEUR ?
AS-TU D'AUTRES HISTOIRES OU PROJETS DONT TU VEUX PARLER ?
Y A-T-IL UN SITE WEB QUE TU VEUX PARTAGER ?

.....

.....

.....

.....

CREATIVE WRITING WORKSHEET

FABRIQUE TON PROPRE

Livre-Maquette

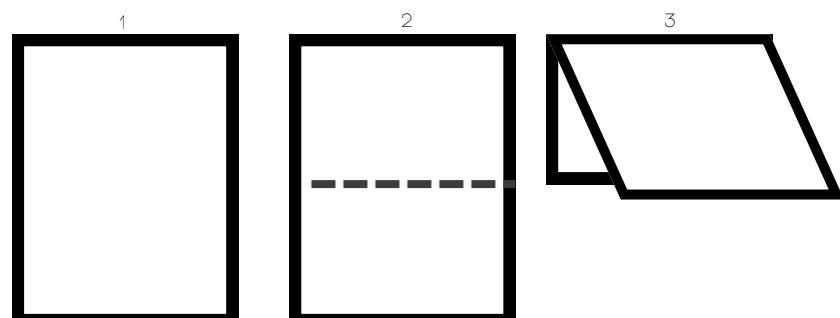
Matériels

- 4 feuilles de papier : chaque feuille compte pour deux pages (recto et verso)
- Ciseaux
- Agrafeuse

Instructions

1

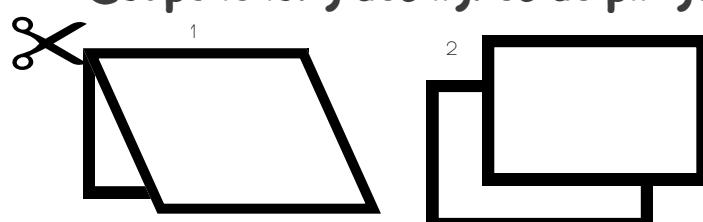
- Plie chaque feuille en deux, comme ceci :



Tu devrais maintenant avoir 4 feuilles pliées. Chaque feuille pliée contient 4 pages (recto, verso, recto, verso).

2

- Coupe le long des lignes de pliage.

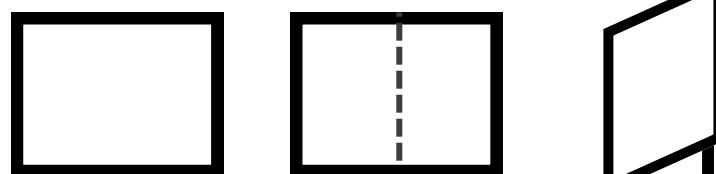


Tu as maintenant 8 feuilles de papier.

Chaque feuille compte pour deux pages, donc tu as maintenant 16 pages.

3

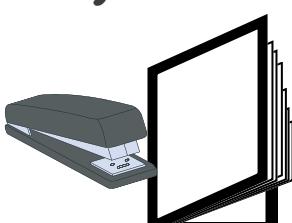
- Plie chaque feuille en deux encore une fois.



Tu devrais maintenant avoir 16 feuilles pliées. En comptant le recto et le verso de chaque feuille pliée, cela fait un total de 32 pages.

4

- Agrafe ton livre au centre.



Tu as maintenant un livre "maquette" complètement vide que tu peux utiliser pour écrire ton propre livre d'histoire! N'oublie pas d'utiliser ta feuille de planification pour t'aider pendant que tu écris ton histoire.

FICHE D'ÉCRITURE CRÉATIVE

RESSOURCES POUR TERMINER ET PUBLIER TON HISTOIRE

MAINTENANT QUE TU AS FINI D'ÉCRIRE TON HISTOIRE, QU'EST-CE QUE TU VAS EN FAIRE? PEUT-ÊTRE QUE TU VOUDRAS MÊME LA PUBLIER!

ILLUSTRATIONS

LES ALBUMS ILLUSTRÉS ONT DES IMAGES. TU POURRAIS FAIRE LES ILLUSTRATIONS TOI-MÊME, OU BIEN...

- AS-TU DES AMIS OU DES MEMBRES DE TA FAMILLE QUI AIMENT DESSINER?
- TU POURRAIS AUSSI ENGAGER UN ARTISTE, MAIS CELA PEUT COÛTER CHER.
- TU PEUX ESSAYER D'ENVOYER TON HISTOIRE À UNE MAISON D'ÉDITION. SI ELLE AIME TON HISTOIRE, ELLE POURRAIT MÊME ENGAGER UN ILLUSTRATEUR POUR TOI!

MISE EN PAGE

SI TU VEUX PUBLIER TON LIVRE, C'EST UNE BONNE IDÉE DE TAPER TON HISTOIRE À L'ORDINATEUR. NOUS TE RECOMMANDONS D'UTILISER UN LOGICIEL GRATUIT COMME CANVA. CRÉE UN NOUVEAU DOCUMENT DE 8,5 POUCES PAR 8,5 POUCES ET FAIS UN TOTAL DE 32 PAGES. RECOPIE TON HISTOIRE À PARTIR DE CE QUE TU AS ÉCRIT DANS TA FICHE D'ÉCRITURE CRÉATIVE.

[WWW.CANVA.COM](http://www.canva.com)

PUBLICATION

SAVAIS-TU QUE TU PEUX PUBLIER TON HISTOIRE TOI-MÊME?

IL EXISTE PLUSIEURS SITES WEB QUI PERMETTENT AUX AUTEURS DE S'AUTO-PUBLIER. VOICI QUELQUES SITES TRÈS UTILISÉS POUR PUBLIER SOI-MÊME :

[KDP.AMAZON.COM](http://kdp.amazon.com)

[WWW.LULU.COM](http://www.lulu.com)

[WWW.INGRAMSPARK.COM](http://www.ingramspark.com)

ISBN

SI TU VEUX VENDRE TON LIVRE, TU AURAS BESOIN D'UN ISBN. C'EST COMME UN NUMÉRO DE SÉRIE POUR TON LIVRE. AU CANADA, TU PEUX EN OBTENIR UN GRATUITEMENT ICI :

[LIBRARY-ARCHIVES.CANADA.CA/ENG/SERVICES/PUBLISHERS/ISBN/PAGES/ISBN.ASPX](http://library-archives.ca/eng/services/publishers/isbn/pages/isbn.aspx)